



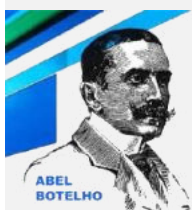
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar: 300 Português

Disciplina: Português 10.º Ano

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Domínios (ponderação)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>ORALIDADE (20%)</p>	<p>Compreensão Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de: leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>



<p>LEITURA (15%)</p>	<p>Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e /ou de grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projeto de Leitura</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)</p>	<p>Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (cf. lista de obras e textos para educação literária – 10.º ano).</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



	<p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



<p>Gramática (15%)</p>	<p>Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-----------------------------------	---	--	--



Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
- Autoavaliador (transversal às áreas)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar: 300 Português

Disciplina: Português 11.º Ano

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Domínios (ponderação)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>ORALIDADE (20%)</p>	<p>Compreensão Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p>Expressão Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de: temas, opiniões e apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro, exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	<p>Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p>		



<p>LEITURA (15%)</p>	<p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projeto de Leitura</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)</p>	<p>Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (cf. lista de obras e textos para educação literária – 11.º ano).</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debata, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>



	<p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



<p>Gramática (15%)</p>	<p>Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisa processos de coesão e progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utiliza intencionalmente processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-----------------------------------	--	---	--

Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
- Autoavaliador (transversal às áreas)



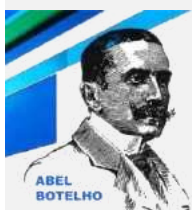
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar: 300 Português

Disciplina: Português 12.º Ano

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Domínios (ponderação)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>ORALIDADE (20%)</p>	<p>Compreensão Interpreta o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>Expressão Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <p>Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</p> <p>Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</p> <p>Produz textos de opinião com propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Heteroavaliação</p>
	<p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p>		



<p>LEITURA (15%)</p>	<p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projeto de Leitura</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)</p>	<p>Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (cf. lista de obras e textos para educação literária – 12.º ano).</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>



	<p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



<p>Gramática (15%)</p>	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival e grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, imperfeito; situação genérica, habitual e iterativa). Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem cadeias referenciais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-----------------------------------	---	---	--

Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
- Autoavaliador (transversal às áreas)