



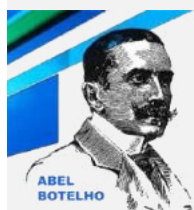
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar: 300 Português

Disciplina: Português 7.º Ano

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Domínios (ponderação)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>ORALIDADE (20%)</p>	<p>Compreensão Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <p>Planifica textos orais tendo em conta destinatários e objetivos de comunicação.</p> <p>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Auto e heteroavaliação.</p>



**LEITURA/
EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

(40%)

Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicita o sentido global de um texto.

Faz inferências devidamente justificadas.

Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).

Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.

Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.

Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.

Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Interpreta os textos em função do género literário.

Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).

Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)

Criativo
(A, C, D, J)

Responsável/
autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Testes de avaliação

Trabalhos individuais e /ou
de grupo

Questões de aula

Projeto de Leitura

Grelhas de observação

Auto e heteroavaliação



	<p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, progressão temática e coerência global do texto.</p> <p>Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escreve com propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	



	<p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Gramática (15%)</p>	<p>Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</p> <p>Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.

Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
- Autoavaliador (transversal às áreas)



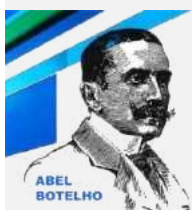
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar: 300 Português

Disciplina: Português 8.º Ano

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (8.º ANO/3.º CICLO) 2024-2025

Domínios (ponderação)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>ORALIDADE (20%)</p>	<p>Compreensão Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetiza a informação recebida.</p> <p>Expressão Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>



**LEITURA/
EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

(40%)

Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.

Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.

Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.

Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação de temas, experiências e valores.

Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.

Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.

Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)

Criativo
(A, C, D, J)

Testes de avaliação

Trabalhos individuais e /ou
de grupo

Questões de aula

Projeto de Leitura

Grelhas de observação

Auto e heteroavaliação



	<p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escreve com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e sinais de pontuação. Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza com critério tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Gramática (15%)	<p>Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisa relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
- Autoavaliador (transversal às áreas)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar: 300 Português

Disciplina: Português 9.º Ano

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Domínios (ponderação)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>ORALIDADE (20%)</p>	<p>Compreensão Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avalia argumentos quanto à validade, força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Expressão Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	<p>Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p>		



**LEITURA/
EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

(40%)

Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicita o sentido global de um texto.

Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).

Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.

Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)

Criativo
(A, C, D, J)

Responsável/
autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Testes de avaliação

Trabalhos individuais e /ou de grupo

Questões de aula

Projeto de Leitura

Grelhas de observação

Auto e heteroavaliação



	<p>Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elabora resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo tecnologias de informação e Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e finalidade.</p> <p>Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escreve com correção ortográfica e sintática, vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformula o texto de forma adequada, mobilizando conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	



		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Gramática (15%)</p>	<p>Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identifica arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhece contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e valor aspetual perfetivo.</p> <p>Explica relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
- Autoavaliador (transversal às áreas)