



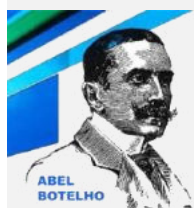
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: 200 Português e Estudos Sociais/História

Disciplina: História e Geografia de Portugal

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Critérios de Avaliação

DEFINIÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2º Ciclo

Domínios /Temas	Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
A) Conteúdos: Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes	50%	Analisa fontes históricas de natureza diferente e textos historiográficos. (A,B,C,D,F,I); Pesquisa de forma autónoma e planificada. (A,B,C,D,F,I)	<ul style="list-style-type: none">• Indagador/Investigador/Conhecedor/sabedor/culto/informado/autónomo (A,B,C,D,HI)• Criativo (A,B,C,D,F,I)• Crítico/Analítico (A,B,C,D,F,I,H)• Sistematizador/organizador (A,B,C,D,F)• Questionador (A,B,C,D,E,F,I)• Comunicador (A,B,C,D,E,F,I,J)	<ul style="list-style-type: none">● TESTES DE AVALIAÇÃO-● TRABALHOS DE PESQUISA-↳ Trabalho de grupo/pares↳ Trabalho individual (Exposição oral com pesquisa/Interpretação, análise e apresentação de textos históricos...)
B) Documentos Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	30%	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; Compreende Demonstra Analisa Identifica	<ul style="list-style-type: none">• Indagador/Investigador/Conhecedor/sabedor/culto/informado/autónomo (A,B,C,D,HI)• Crítico/Analítico (A,B,C,D,F,I,H)• Sistematizador/organizador (A,B,C,D,F)• Questionador (A,B,C,D,E,F,I)	<ul style="list-style-type: none">↳ Debates Compreende, Demonstra, Analisa● FICHAS DE TRABALHO-↳ Questões de aula↳ Escolha múltipla↳ Questões de verdadeiro ou falso, completação, correspondência↳ Questões de resposta curta e objetiva↳ Questões de análise e interpretação Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;Identifica



				de um texto/gráfico/imagem ↳ Questões de reflexão crítica
C) Comunicação Comunicação em História	20%	Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: (A,B,C,D,F,I,J) Estabelecendo os seus traços definidores Distinguindo situações de rutura e de continuidade Utilizando, adequadamente, terminologia específica Utiliza de forma específica a terminologia da disciplina. (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	<ul style="list-style-type: none">• Comunicador (A,B,C,D,E,F,I,J)• Criativo (A,B,C,D,F,I)• Crítico/Analítico (A,B,C,D,F,I,H)	<ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAÇÃO ORAL-