



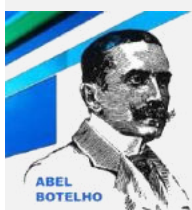
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Expressões

Grupo Disciplinar: 600 Artes Visuais

Disciplina: Educação Visual

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Critérios de Avaliação de Educação Visual 3º Ciclo

Domínios / Temas	Fator de ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Apropriação e reflexão	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. - Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. - Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/culto/ informado e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral.
Interpretação e comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. - Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. - Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/Analítico; - Indagador/ Investigador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral; - Exercícios de análise de imagem; - Trabalhos de pesquisa; - Grelha de observação.
Experimentação e criação	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. - Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. - Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. - Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. - Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. - São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/ do outro; - Sistematizador/ organizador; - Questionador; - Comunicador; - Autoavaliador (transversal às áreas); 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Projetos; - Produtos realizados;



Atitudes e Valores	Fator de ponderação	Perfil das atitudes e valores					Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5		
Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não é pontual, falta injustificadamente e às aulas. - Não traz o material escolar. - Não cumpre com as tarefas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno nem sempre é pontual. - Esquece-se frequentemente e do material escolar. - Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. - Esquece-se do caderno e da caderneta escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é pontual e assíduo e não falta injustificadamente e às aulas. - Nem sempre justifica as faltas quando falta. - O aluno traz quase sempre o material necessário para executar as tarefas de aula. - Faz-se acompanhar quase sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. - Cumpre com as tarefas de casa e as da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é sempre pontual e muito assíduo e não falta injustificadamente às aulas. - Justifica sempre as faltas quando falta. - O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas de aula. - Faz-se acompanhar sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. - Cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula. 	Responsável/ autónomo	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo; - Grelhas de verificação.
Desenvolvimento pessoal e bem-estar	10%	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela uma postura muito inadequada na aula. - Não se empenha e não colabora 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista. - Não colabora 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade e mas aceita, às vezes, diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando, às vezes, diferentes pontos de vista. - Colabora frequentemente 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista. - Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo/ colaborador; - Cuidador de si e do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral; - Grelhas de registo e verificação.



		<p>com os colegas nem professor.</p>	<p>com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas.</p> <p>- Não revela uma postura adequada na sala de aula.</p> <p>- Não demonstra iniciativa, autonomia e empenho.</p> <p>- É perturbador.</p> <p>- Não manifesta consciência ambiental nem social.</p>	<p>- Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas.</p> <p>- Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula.</p> <p>- Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho, construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas aprendizagens.</p>	<p>com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas.</p> <p>- Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula.</p> <p>- Manifesta, algumas vezes, consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum.</p> <p>- Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>as instruções dadas.</p> <p>- Revela sempre uma postura adequada na sala de aula.</p> <p>- Manifesta sempre consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum.</p> <p>- Participa oportunamente.</p> <p>- Demonstra iniciativa, autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>		
--	--	--------------------------------------	---	--	--	---	--	--

OPERACIONALIZAÇÃO

AVALIAÇÃO FORMATIVA - realiza-se de forma contínua durante o processo de ensino e de aprendizagem com recurso ao feedback, oral ou escrito, acerca das tarefas propostas pressupondo a participação ativa do aluno.

AUTOAVALIAÇÃO - ocorre em diferentes momentos do processo de aprendizagem do aluno sendo esta também uma forma de avaliação formativa e de feedback ao aluno.

AVALIAÇÃO SUMATIVA - resulta da média ponderada das evidências planeadas e recolhidas para o efeito nas diferentes competências (80% para conhecimentos/capacidades e 20% para as atitudes e valores).

As atitudes e valores (responsabilidade e desenvolvimento interpessoal) são avaliadas em contexto de atividade/tarefa implicando a diversificação das metodologias de aprendizagem e respetivos instrumentos de avaliação.