



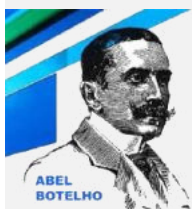
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Expressões

Grupo Disciplinar: 260 Educação Física

Disciplina: Educação Física

Ano Letivo: 2024-2025



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE TABUAÇO



Critérios de Avaliação (2º Ciclo - Alunos Com atestado médico)

Domínios / Temas	Fator de ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
<p>Área das</p> <p>ATIVIDADES FÍSICAS</p>	20%	<p>SUBÁREA: JOGOS</p> <p>Conhece os JOGOS e os seus objetivos. Analisa as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA: JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p> <p>- Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Introdução do Jogo Desportivo Coletivo Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol, conhecendo com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, aplicando as regras, como árbitro.</p> <p>SUBÁREA: GINÁSTICA</p> <p>- Analisar, do Nível Introdução da Ginástica de Solo, identificando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Analisar elementos, habilidades ou saltos</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>Expressivo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico</p> <p>Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador</p>	<p>- Relatório de aula;</p> <p>- Participação oral;</p> <p>- Trabalho escrito;</p> <p>- Teste escrito:</p> <p>- Questão aula;</p> <p>- Registo de observação direta focalizadas em tarefas realizadas no decorrer da aula (situação de arbitragem, organização de atividades, cooperação na aula).</p>



	<p>do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>SUBÁREA: ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>- Identificar e analisar, sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições</p> <p>SUBÁREA: ATLETISMO</p> <p>- Identificar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, como juiz.</p> <p>SUBÁREA: OUTRAS</p> <p>- Identificar e analisar as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS, aplicando as regras, como árbitro.</p>	<p>Investigador Sistematizador Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--



		- Conhece como deve deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação).	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	
Área da APTIDÃO FÍSICA	10%	O aluno colabora com os colegas e com o professor na logística da realização do FITescola, mediante as indicações que recebe ao longo dos testes realizados pelos colegas.		
Área dos CONHECIMENTOS	70%	5º ano: - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado 6º ano: - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.		

O Grupo de Educação Física